

AKYAKA
Nail ÇAKIRHAN-Halet ÇAMBEL
KÜLTÜR ve SANATEVİ

GÖKOVA - AKYAKA'YI
SEVENLER DERNEĞİ
2005 SERGİ PROGRAMI



Yayımlayan

Gökova-Akyaka'yı Sevenler Derneği
Nail Çakırhan Sok. 9
48650 Akyaka/ULA
www.akyaka.org
dernek@akyaka.org

Redaksiyon	Nurhan Kavuzlu
Kapak Fotoğrafi	Thomas Schmitz
Yayına Hazırlık	Thomas Schmitz

Baskı Esin Ofset, Muğla
Telefon: 214 1024
Nisan 2005, 2500 adet

ISBN: 975-98483-1-7

Tüm hakları Gökova-Akyaka'yı Sevenler Derneği'ne aittir

2005 YILI PROGRAMI

Sergiler

**Nail Çakırhan & Halet Çambel
Kültür ve Sanatevin'de yer almaktadır**

20.05 - 29.05	Feride Dağlı
03.06 - 12.06	Doğabel Derneği
17.06 - 26.06	Bronzhane
01.07 - 10.07	Çiğdem Meral
15.07 - 24.07	Hikmet Öz
29.07 - 07.08	Mediha Gerez Çakmak
12.08 - 21.08	Işık Soyturk
26.08 - 04.09	Cem Sağbil
09.09 - 18.09	Svetlana İnaç
23.09 - 02.10	Tülin Çiftçi
07.10 - 16.10	Mücella Küçükalpelli
21.10 - 30.10	Ayten Taşpınar

**Açılış kokteyleri her serginin ilk günü saat
18.⁰⁰de**

**Ramazan ayındaki açılışlar saat 15.⁰⁰de
Nail Çakırhan & Halet Çambel
Kültür ve Sanatevi'nde yapılmaktadır
Sergilerimiz saat : 16.⁰⁰ ve 19.⁰⁰ arası ziyarete
açıktır**

(Ramazan ayında saat 15.⁰⁰-18.⁰⁰)

Feride Dağlı (20.05 - 29.05)



1955 yılında İstanbul'da doğdu.

Liseyi İstanbul Özel ABC Koleji'nde bitirdikten sonra, özel sektörde çalışmaya başladı. Çocukluk yıllarından bu yana var olan resim tutkusu onu bu konuda arayışlara yöneltti. Desen ve çeşitli boya teknikleri ile uğraştı.

Takı tasarımları yaptı. Bu ürünler İstanbul'un ünlü mağazalarında sergilendi ve satıldı.

Emekli olduktan sonra 1996 yılında İzmir Karşıyaka Belediyesi, Bostanlı Resim Atölyesi'nde ressam Celal Yetkin, daha sonra ressam Yar. Doç. Mehmet Bostaş ile 6 yıl çalıştı. Halen çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.

Daha çok doğa konulu ve tamamı hayalleri olan yağlı boya ve sulu boya yapıtlarında, doğadan aldığı duyumları renk ve leke şeklinde samimiyetle, spontan olarak ifade etmeye çalışıyor.

13 kez kişisel sergi açtı. Bir çok grup ve karma sergilere katıldı.

Turistik yörelerde sergilediği resimleri, dünyanın çeşitli ülkelerinden gelenler tarafından izlendi. Buna paralel olarak yurt içinde olduğu gibi Amerika'nın ve Avrupa'nın bir çok ülkesinde insanlarla buluşma fırsatı buldu.

“Kuşlar“ Fotoğraf Sergisi (03.06 - 12.06)



Doğanın en farklı ve ilgi çekici hayvanları olan kuşların tanıtıldığı bu sergi, bir çok fotoğraf sanatçısının birikimlerinden oluşmaktadır. Aynı zaman da kuş gözlemcisi olan bu fotoğraf sanatçıları, Türkiye'nin

çeşitli yerlerindeki kuş gözlem topluluklarında da doğanın korunması için çalışmaktadır.

Ali Atahan (Denizli), Behiye Yılmaz (Kayseri), Kazım Çapacı (İzmir), Melih Özbek (İzmir), Murat Biricik (Diyarbakır), Murat Bozdoğan (İstanbul), Okan Bilge (İzmir), Okan Can (Ankara), Serhan Oksay (İstanbul) ve Serkan Yılmaz (Kayseri) bu fotoğraf sergisinin oluşmasına katkı vermiştir. Yırtıcı kuşlardan ötücü ve su kuşlarına kadar bir çok kuş türünün yer aldığı bu sergi, kuşların renkli ve gizli dünyalarını göstermektedir.

Ulusal Doğa Koruma ve Belgeselleme Derneği / DoğaBel, Erciyes Üniversitesi Kuş Gözlem Topluluğu / ErKuş ve Gökova-Akyaka'yı Sevenler Derneği tarafından düzenlenen sergi, doğanın kanatlı uygarlıklarını farklı bir bakış açısıyla bizlere sunmaktadır.

“Kuşlar“ fotoğraf sergisi 2005 senesinde Türkiye'nin bir çok şehrinde sergilenecektir.

BronzHane (17.06 - 26.06)

Nadia Arditti, Tahsin Altınkaya, Nevin Köksal, Uğur Çakı, Murat Ali Çelik, Fergül Yücel, Devrim Can ve İnci Karataş



“BronzHane“ 2001 yılının Aralık ayında İzmir Bornova’da kuruldu.

İlk önce, kurucusu Cem Sağbil’in Bronz heykellerini dökmek için açılan atölye kaybolan mum tekniği ile çalışıp binlerce senelik tarihi olan bir kültürü tekrar Ege’de canlandırmıştır. Atölye sorumluluğunu Tahsin Altınkaya’nın

yürüttüğü BronzHane’de Cem Sağbil haricinde üç teknik personel bir heykeltıraş ve bir kuyumcu yeni tekniklerle sadece sanat bronz dökümlerini gerçekleştirmektedirler. BronzHane’nin amaçlarından biride gelecek kuşak heykeltıraşlarına destek olmaktır. Bunu bünyesinde, öğrencilere öğrenme ve çalışma imkanı vererek ve çeşitli sponsorluklar şeklinde gerçekleştirmektedir.

Atölyemizle çalışan sanatçıları biraraya getirerek bronz heykelleri ile bir karma sergi düzenledik. BronzHane için bir ilk olan Akyaka’daki bu sergi bundan böyle çeşitli mekanlarda her sene olmak üzere BronzHane’nin sponsorluğu altında organize edilecektir.

Çiğdem Meral (01.07 - 10.07)



Ankara'da doğdu. İlk, orta, lise ve üniversite öğrenimini Ankara'da tamamladı. Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümlerini bitirdi. Daha sonra İstanbul'a yerleşti.

1991 yılından itibaren yoğunlaşan resim çalışmalarını Vefa Efendizade, Tijen Şıkar, Bahattin Odabaşı atölyelerinde sürdürdü.

Her tür malzeme ile çalışmalar yaptı. Daha sonra suluboya tekniğinin hatayı affetmeyen, kuruduktan sonra düzeltilemeyen bir karaktere sahip olması nedeniyle ve çalışırken sürekli değişkenlik göstermesiyle, aşırı heyecan duyarak çalışmalarının suluboya üzerine yoğunlaştırdı.

Resimlerinde çoğunlukla peyzaj çalışmalarına yer verdi. Doğanın değişken ışık veren hareketlerini işledi. Kapalı mekanlarda yaptığı çalışmalarında ışık ve renk uyumuna çok önem verdi.

Kişisel sergileri:

2000 Tekirdağ Devlet Güzel Sanatlar Galerisi

2001 Oyak Bank Sanat Galerisi

Karma sergiler:

1995 Caddebostan Kültür Merkezi - Kadıköy

1996 İstanbul Tınısı T.C. Kültür Mirasında Yıldız Sarayı
Kent ve Yaşam Galerisi

1997 Meserret Kültür Evi - Beyoğlu

1998 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadıköy Belediye
Başkanlığı Holü

1999 Caddebostan Kültür Merkezi - Kadıköy

Hikmet Öz (15.07 - 24.07)



1950 yılında Tarsus'ta doğdu. 1968 yılında Mersin İlköğretmen okulunu bitirdi.

6 yıl çeşitli yerlerde ilköğretmenliği yaptı. Resim yapmaya öğretmen okulu yıllarında başladı. 1978 yılında İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Yurdun çeşitli yerlerinde resim öğretmenliği yaptıktan sonra 1987 yılında öğretmenlikten istifa ederek Tarsus Belediyesi'nde Kültür Müdürlüğü görevine başladı.

Tarsus'la ilgili araştırma ve inceleme eserleri yayınlandı. Bilinmeyen Tarsus, Atatürk Tarsus'ta, Tarsus Tarihi, Tarsus Belediyesi Tarihi, yayınlanan başlıca eserleridir. Bu arada resim çalışmalarına da devam etti. İlk kişisel sergisini 1981 yılında açtı. Şimdiye dek 7'si yurt dışında olmak üzere 22 kişisel resim sergisi yaptı. Resimlerini "Modern Mozaik" denilen ve tamamen kendine ait olan bir teknikle yapmaktadır. Bu resim tekniği halen sanatla uğraşan eğitim kurumlarında bilinmemektedir.

1993 yılında Kültür Bakanlığı teşkilatında çalışmaya başladı. Mersin İl Kültür Müdür Yardımcılığı, Muğla İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğü görevlerinde bulundu. 1996 yılında istek dışı Ağrı İline gönderildi, 1997 yılında buradan emekli oldu. 1997 yılı Eylül ayında Kültür Bakanlığı'nın isteğiyle Muğla İl Kültür Müdürü olarak göreve geri döndü. Bu görevini 2003 yılı Mayıs ayına kadar sürdürdü. Şimdi Muğla Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nde uzman olarak çalışmaktadır.

Mediha Gerez akmak (29.07 - 07.08)



Mediha Gerez akmak, 30 Haziran 1947 İstanbul doğumludur. Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu 1973-74 yılı Dekoratif Resim mezunudur.

1974-1982 yılları arasında Resam dekoratrlğnn dört yılını Erdoğanlar Őirketinin Mutfak-Banyo dekorasyonu bölümünde designer olarak, diğەر yıllarda serbest dekoratör olarak devam etmiŐtir.

1982 senesinden bu yana resim sanatı ile birlikte giyim tasarımı (abiye) sanatını da uygulamaktadır.

Yaşam felsefesi ‘‘Hergün yeni bir gündür, dönünüz sevgisiz geçtiyse eğەر, bugün de sevgisiz geçecek demek değildir. Yaşam sevgi demektir; ‘‘Sev ki, sevenin çok olsun’’dur.

Bu felsefe ile mesajlarını srreal anlatımla izlenime sunmuŐtur.

Yaratanın yarattıklarına aŐık Mediha Gerez akmak’ın İstanbul, Ankara, İzmir’den sonra dördüncü kişisel sergisidir.

Resimlerin bir bölümünü kartpostal ve tamamını da sergi albümü olarak yayınlamıŐtır.

Sergiler: ‘‘Sevgiden sevgiye’’

2000 İstanbul - Kadıköy ‘‘Galeri Mediha’’

2001 İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi

2002 Ankara Kültür Bakanlığı - Resim Heykel Sanat Galerisi

Işık Soytürk (12.08 - 21.08)



İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümünü bitirdi. Öğrenciliği sırasında Çanakkale ve çevresinde yüzey araştırmalarına katıldı.

O yıllarda Türkiye'nin pek çok antik kentini gezdi. Fotoğraflar çekti.

Mezun olduktan sonra bir süre, Sosyal Bilgiler öğretmenliği yaptı. Özel dersler verdi. Yaz aylarında pek çok kazıda arkeolog restoratör olarak çalıştı. Bursa İznik Tiyatro Kazısı, Güneydoğu Anadolu Fırat Karakaya Barajı Kurtarma Kazıları, Edirne Enez Kazısı, Muğla Dalyan/Kaunos Kazısı, Çanakkale Assos Kazıları, Niğde Ulukışla Kazıları, Sivas Başören Hitit Kenti Kazıları bunlardan bazılarıdır.

Müzecilik Dalında master yaptı. Türkiye'nin tarihi ve turistik yörelerini tanıtan yazıları Art Dekor, Antik Dekor, İş Bankası Sanat Dergisi, Akbank Kültür Sanat Dergisi, Ak Kadın, Denizin Sesi, Boyacı Küpü, Shell İlgi gibi çeşitli dergilerde yayımlandı.

Bir süre Hollanda'da yaşadı. Bu süre içinde, çocuklara yönelik eğitim etkinliklerine katıldı. Almanya, Hollanda ve Belçika'da bu etkinliklerini sürdürmektedir.

Türkiye'nin arkeolojik doğal ve kültürel değerlerini tanıtmak için fotoğraf sergileri açtı.

Cem Sağbil (26.08 - 04.09)



1958 Zonduldak
Kandilli’de doğdu

1970-1976 Orta ve lise
eęitimini Ankara’da
tamamladı

1976-1979 İstanbul
GüzelSanatlar Fakülte-
si’nde İç Mimarlık ve
Endüstri Tasarımı okudu.

1979 Almanya’nın Stuttgart şehrine yerleşti

1979 - 1982 Stuttgart’ta kurulan Türkay Sanat Galerisi’nde
sanat ve teknik danışmanlığı yaptı

1981 Stuttgart Güzel Sanatlar Akademisi’nde, Prof. U.
Gunther’in yönettięi Seramik ve Heykel Bölümü’ne girdi

1982 İlk atölyesini Stuttgart’ta kurdu. Kolping Haus,
Volkshochschule, Jugendhäuser’de özel sanat ve seramik
dersleri vermeye başladı

1982 - 1984 Dışarıdan devam ettiği Stuttgart
Üniversitesi’nde aldığı mimarlık dersleri sonrasında, 1984
yılında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti’nde mimar Hasan
Fatty’nin teknolojisini uygulayarak, Alman mimar ve
sanatçıların katkısı ile “Doğal Kerpiç Evler“ seminerini
gerçekleştirdi

1988 Stuttgart Güzel Sanat Akademisi’ndeki öğrenimini
Prof. G. Spanulo eşliğinde tamamladı

1991 Stuttgart’ta kurduğu yeni atölyesinde çini ve yağlı
boya resim, ağaç, seramik, metal vb. malzemelerin yanı sıra
ağırlıklı olarak bronz heykel çalışmalarına başladı

2001 İzmir Bornova’da BronzHane adlı atölye ve
dökümhaneyi kurdu, halen çalışmalarını Stuttgart ve
İzmir’deki atölyelerinde sürdürüyor.

Svetlana Inaç (09.09 - 18.09)



1965 Rusya’da doğdu.
İlkokulla birlikte resim eğitimi almaya ve resim çalışmaya başladı. Sergiler açtı.

1974-1980 Çocuk Sanat Okulu’nu bitirdi

1982 - 1984 Yüksek Öğrenim - “Grafik Tasarımı“ okudu

1984 - 1989 Üniversite (5 yıl) “Moda Tasarımı“ eğitimi yaptı, Bölüm 2’cisi olarak mezun oldu

1989 - 1992 Kazakistan, Almaatı’da Moda Tasarımcısı (Stilist) olarak çalıştı. Moda Tasarımcısı olarak, Asya Ülkeleri, Rusya, Avrupa’nın çeşitli ülkeleri ve Kanada’da sergilenen “Koleksiyonlar“ hazırladı.

Çalışmaları müzelerde yer aldı.

1992 Evlenerek Türkiye’ye geldi, 1993 - 2001 İstanbul’da stilist olarak çalıştı ve bir yandan da resim yapmaya devam etti. Kişisel ve karma sergiler açtı.

2001 Aile olarak Akyaka’ya yerleştiler. Sanatçı tamamen resim üzerine yoğunlaştı.

Sanatçının 8. Kişisel Sergisi de yine Türkiye ve Anadolu’yla ilgili:

- Asma yapraklarının arasından sızan akşam ışığı ...
- Avluda unutulmuş eski tahta sandalye ...
- Masadaki kahve fincanı ...
- Muğla sokaklarında oynayan çocuklar ...
- Çocukların mahzun bakışları ...
- Yaşanan iç mekanların rengi, ışığı, sevinci ve hüznü ...

Ve işte gene böyle: “bir ülke, masala dair ...“

“Işığın ve gölgenin içinde“

Tülin Çiftçi (23.09 - 02.10)



1955 yılında Muğla'da doğdu. A.İ.T.İ.A. Muğla İşletmecilik Yüksek Okulunu bitirdi. Ortaokul ve lise yıllarında resimle ilgilenmeye başladı. 1994'te Karşıyaka Güzel Sanatlar Parkı Celal Yetkin Resim Atölyesi'nde resim eğitimine başladı. Uzun yıllar Celal Yetkin'den ders aldı. Daha sonra Ayla Gökdemir ve Aslıhan Önal'la devam etti. Aynı atölyede İnci Yüzgül Çuhadar'la çalışmalarını sürdürmektedir.

Resimlerini soyut ve figüratif soyut anlayışla renk-çizgi-
leke üçgeni içinde, durağandan uzak ve spontan gelişen
duygularla oluşturmaktadır.

Sergiler:

- 1997 Sanat Fuarı - İzmir
- 1997 Alman Kültür Merkezi - İzmir
- 1997 Ziya Gökalp Sanat Merkezi - İzmir
- 1998 Hilton Oteli - İzmir
- 1998 Ankara Sanat Fuarı - Ankara
- 2000 Bornova Uğur Mumcu Sanat Merkezi - İzmir
- 2001 Palet Resim Galerisi - İzmir
- 2001 Mücahit Bora Sanat Galerisi - İzmir
- 2002 Carrefour Sanat Galerisi - İzmir
- 2002 Çeşme Antik Kilisesi - İzmir
- 2003 Norm Sanat Galerisi - İzmir
- 2004 Muğla İl Kültür Müdürlüğü Sanat Galerisi (kişisel)
- 2005 İzmirli Kadın Sanatçılar Yarışması Sergi Ödülü
İzmir Resim Heykel Müzesi

Mücella Küçükalpelli (07.10 - 16.10)



1952 yılında Karaman'da doğdu. Konya Devlet Mimar Mühendislik Akademisi Mimarlık Bölümü'nden 1975 yılında mezun oldu. 1996 yılında İzmir Karşıyaka Belediyesi Güzel Sanatlar Parkı Celal Yetkin Atölyesi'nde resim çalışmalarına başladı.

1999 yılında İzmir Resim Heykel Müzesi'nde bir yıl

desen kurslarına katıldı.

2000 - 2002 yılları arasında Turgut Pura ve Doğan Art Galerileri'nde Hasan Rastgeldi ile çalışmalarına devam etti.

2004 yılında Gökova'ya yerleşti ve çalışmalarını burada devam ettirmektedir.

Lirik soyut ağırlıklı çalışan ressam, yağlı boya eserlerinde doğadan topladığı taşlardan çıkardığı desenlere ve ışık odası fotoğraflarına kendi yorumunu katarak tuvaline yansıtmaktadır.

Sergiler:

- 1997 Karşıyaka Belediyesi Sanat Galerisi
- 1998 Akbank İzmir Sanat Galerisi
- 1999 Ziya Gökalp San. Gal. & Turgut Pura Vakfı
- 2000 İzmir Resim Heykel Müzesi
- 2000 Yaşarbank Alsancak Şubesi (Kişisel)
- 2001 Doğan Art Sanat Galerisi

Ayten Taşpınar (21.10 - 30.10)



1944 Merzifon doğumlu.
1967 Ankara Kız Tek.
Yük. Öğret. Okulu resim
bölümü çıkışlı.

1967 - 1994 M u ğ l a
Anadolu Kız Meslek Lisesi
resim öğretmenliği yaptı.

1978 - 1979 M u ğ l a
Merkez Çocuk Bakım ve
Yetiştirme Yurdu çocuklarına

resim çalışmaları yaptırdı. Uluslararası Çocuk Yılı Milli Komitesi'nin düzenlediği konferansta çocukların resimlerini sergiledi ve eğitim üzerine bildiri sundu.

1988 - 1989 Muğla Mimarlar Odası'nın çocuklar için düzenlediği resim kursu, sergi ve panel çalışmasında bulundu.

1991 Muğla Çevre Vakfı Resim Yarışması'nda üçüncülük ödülü aldı

1979 - 2004 Muğla Belediyesi çocuk resim kursu çalışmalarında bulundu. Karma sergilere katılıyor. Çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürüyor

“Sanat olağanüstü bir iletişim. Tek ya da birlikte çalışmak ve paylaşmak“

Kişisel Sergiler:

1973 T.C. 50. Yılı kutlama programı içinde Atatürk

Sergisi - Muğla

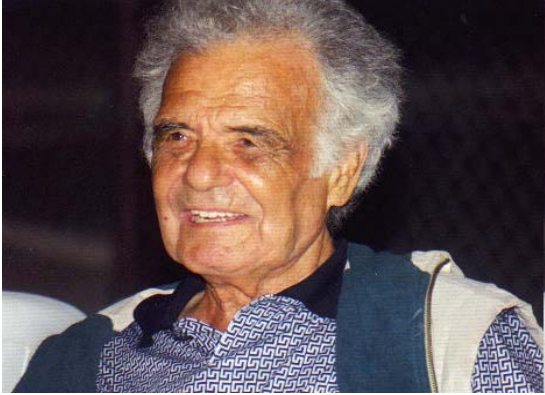
1993 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi - Antalya

1994 Antalya Müzesi - Antalya

1994 Sarıgerme Park İber Otel - Muğla

1996/97/99/01/03 Sanat Galerisi - Ankara

Nail Çakırhan ve Halet Çambel Kültür ve Sanat Evi



Nail Çakırhan

”Nail Çakırhan... Muğla ve Ula yöresinin geleneksel değerlerini ve sanat zenginliklerini gelecek kuşaklara da aktarabilmek için, 88 yaşında ‘yeni bir hizmete’ daha girişti. Ödül evinin bahçesinde ve aynı yöresellikte inşa etmeye başladığı küçük bina, aslında bir ‘Çakırhan Müzesi’ olacak ama kendi deyimiyle Akyaka’nın ”**Kültür ve Sanat Evi**” işleviyle yaşayacak.

Bu nedenle “Gökova – Akyaka’yı Sevenler Derneği“ ile de şimdiden anlamlı bir anlaşma yapmış. Müze binası ve yol üzerinde yaptığı ve müzeye girişi de denetleyen ...küçük yapıyı derneğe ‘tahsis’ edeceğini söylüyor.



Foto : H. THOL

Halet Çambel

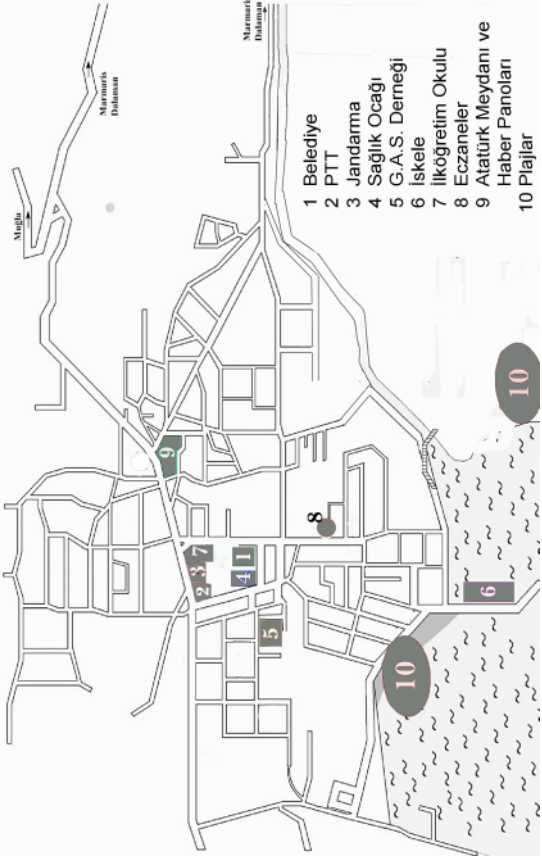
Hep hükümetler koca koca ormanlık alanları ve SİT'leri çok yıldızlı turizm yatırımlarına tahsis edecek değiller ya; Nail Çakırhan da kendine ait bir bahçede ve 'kendi olanaklarıyla' yaptığı müzenin giriş binası, aynı ormanları ve SİT'leri korumayı amaçlayan bir derneğe veriyor.

...Bütün Akyaka'nın adı Çakırhan olsun diyeceğim geliyor; ama, hiç değilse onun evinin ve yapıtlarının yoğun olduğu semtin adını 'Nail Çakırhan Mahallesi' olarak koymak, Akyaka'nın vefa borcunun da bir ölçüde ödenmesi anlamına gelecektir. Dahası 'gerçeği' de gelecek kuşaklara aktarmış olacaktır...“

Oktay Ekinci, 1998

Nail Çakırhan ve Eseri Söyleşi

AKYAKA ŞEHİR PLANI



*Cennet'ten
bir ipucu...*

Cennet
RESTAURANT
AKYAKA

Tel. 0252 243 5596
0252 243 5037



**BRONZ
HANE**

ISBN: 975-98483-1-7